

Сведения об официальном оппоненте
 Нуриевой Ирине Муртазовне по диссертации
 Софроновой Екатерины Анатольевны
 «Удмуртский музыкальный фольклор в коллекциях 1937–1941 годов
 Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской
 академии наук»
 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО	Нуриева Ирина Муртазовна
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	доцент
Основное место работы (полное наименование организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук»
Наименование подразделения	Удмуртский институт истории, языка и литературы
Должность	ведущий научный сотрудник
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p>Монографии</p> <p>1. <i>Нуриева И.М.</i> Музыкальный язык удмуртского ритуала: Время. Пространство. Текст / УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН. – Ижевск: Изд-во «АлкиД», 2018. – 157 с. ISBN 978-5-6041164-6-3.</p> <p>2. <i>Песни удмуртов Бавлинского района Республики Татарстан / Сост. И. М. Нуриева, А. П. Кузнецова, П.А. Александров;</i> Казан. гос. консерватория. – Казань, 2018. – 124 с. ISMN 979-0-706436-00-5.</p> <p>3. <i>И.М. Нуриева, И.В. Пчеловодова, О.В. Василенко, О.Э. Добжанская, В.Е. Дьяконова, Т.И. Игнатьева, Л.И. Кардашевская, Н.А. Мамчева, В.С. Никифорова, Ю.И. Шейкин.</i> Звучащие ландшафты Арктики / под общ. ред. О.Э. Добжанской, Т.И. Игнатьевой. – Новосибирск: Наука, 2019. – 172 с. ISBN 978-5-02-038839-0.</p> <p>4. <i>Нуриева И. М.</i> Удмуртская музыкальная фольклористика. Страницы истории / УдмФИЦ УрО РАН. – Ижевск, 2021. – 179 с.: ил. ISBN 978-5-6047339-3-6.</p> <p>Статьи</p> <p>5. <i>Нуриева И. М.</i> Бесермянская свадьба: неожиданные открытия // Музыка. Искусство, наука, практика. 2017. № 4 (20). С. 77–82 (ВАК).</p> <p>6. <i>Нуриева И. М., Болдырева В. Г.</i> Пасхальные качания: к проблеме русско-удмуртских параллелей // Ежегодник финно-угорских исследований. 2017. Вып. 4 (11). С. 163–172 (ВАК).</p> <p>7. <i>Нуриева И., Кондратьев М., Альмеева Н., Герасимов О.</i> Ласло Викар: Художественные традиции народов Поволжья чрезвычайно богаты // Музыкальная</p>

